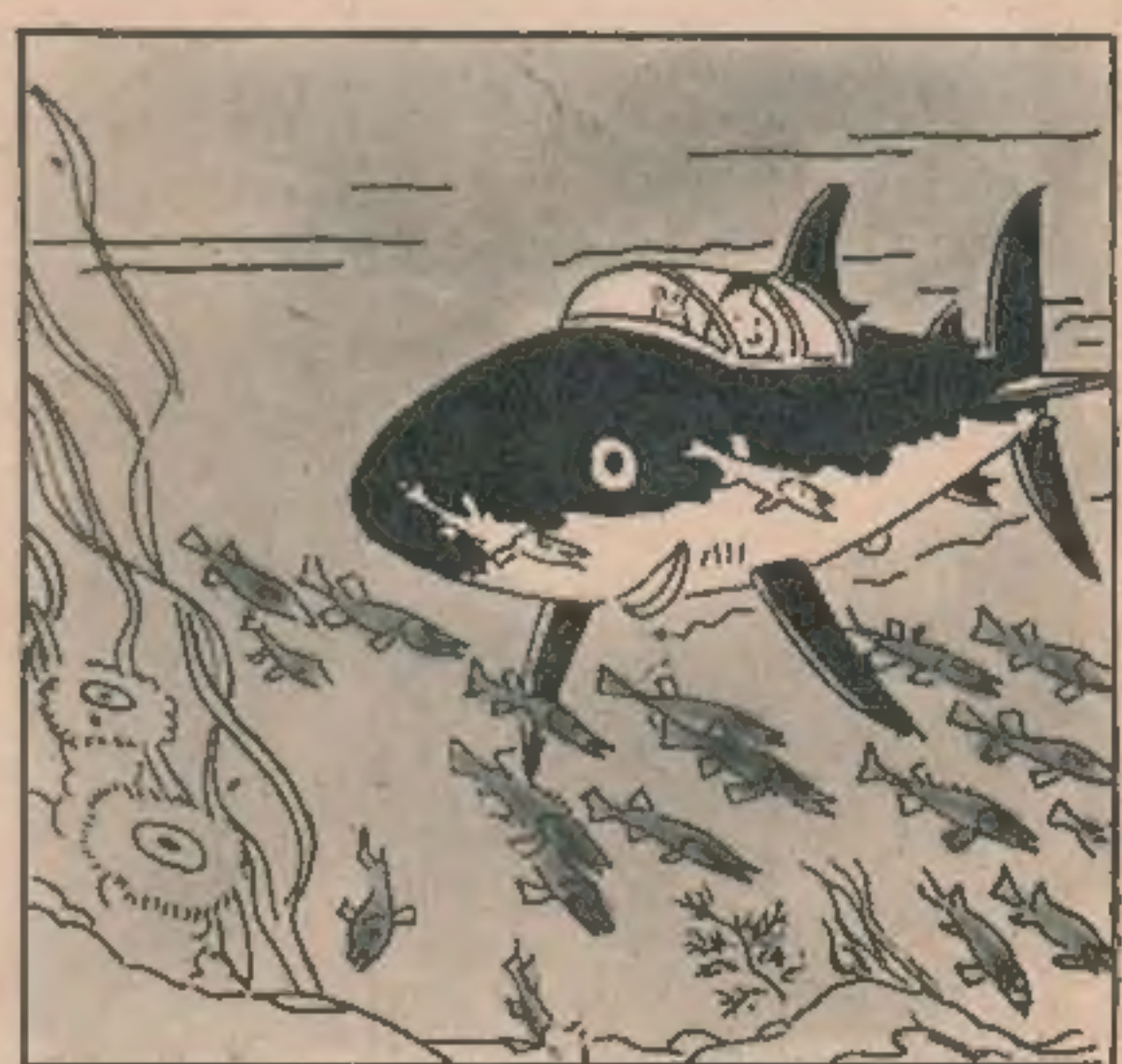
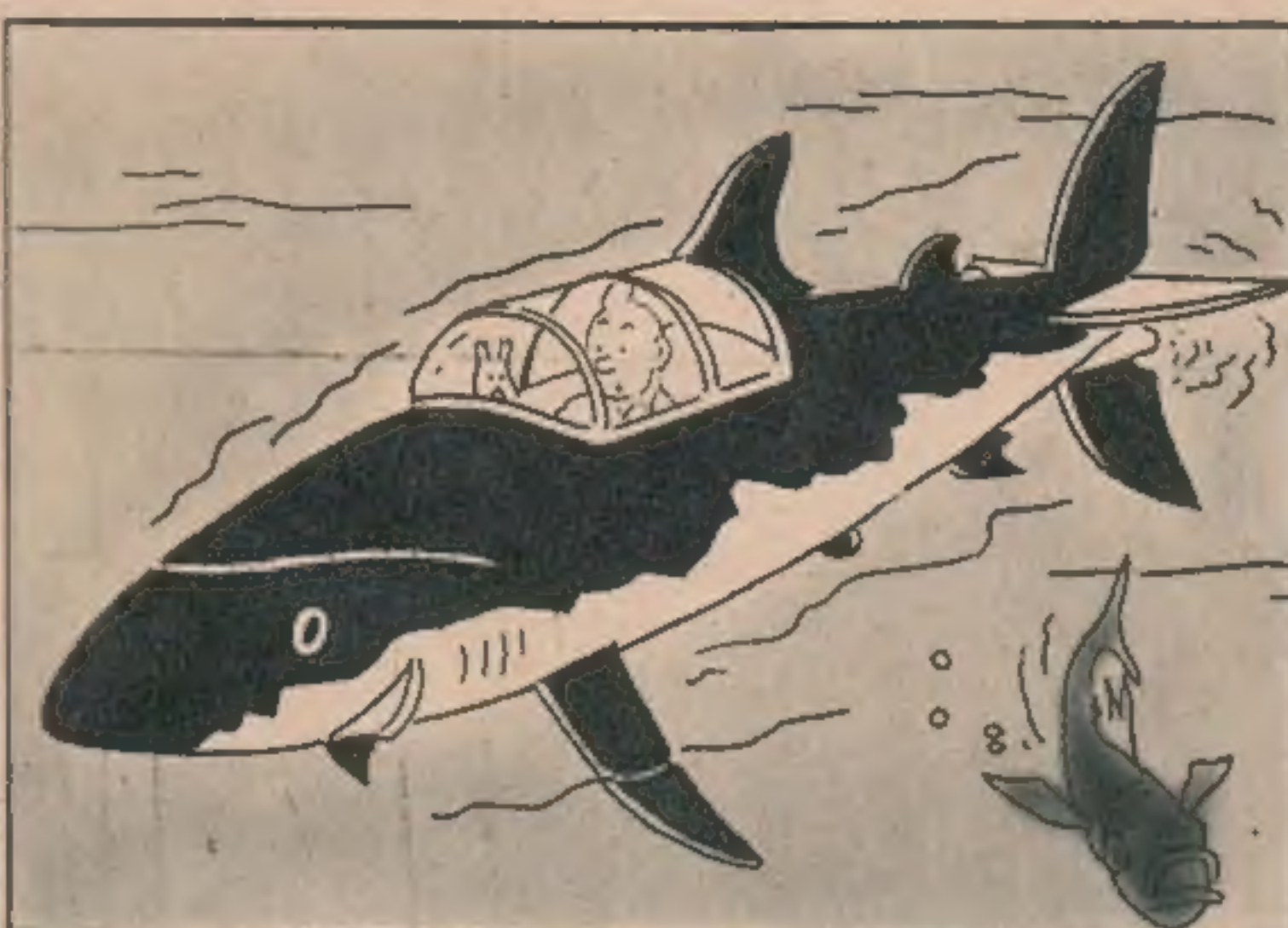


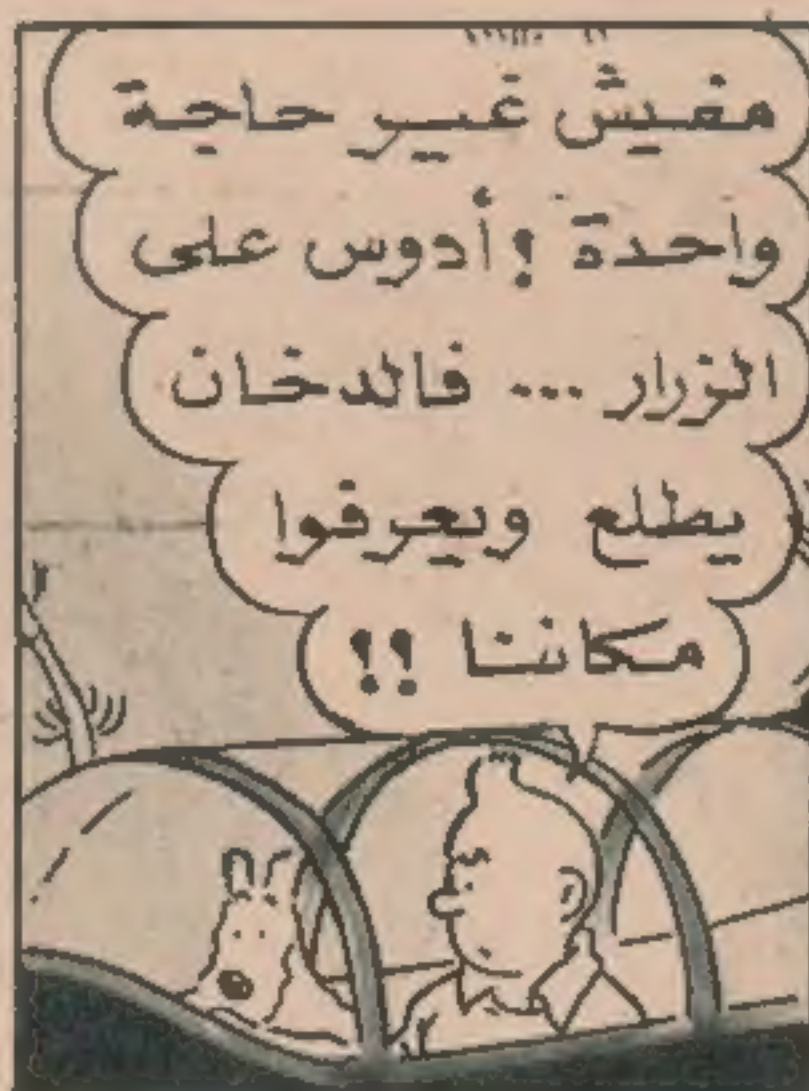


لأ، أحمر!
أنت شفته؟
عال.. مع
السلامة وأرجو
لك التوفيق!



أنا نسيت أقول لك على حاجة مهمة..
إذا وجدت حطام السفينة، اضغط على
الزرار الأحمر إلى قدامك، فالغواصة
تطلع دخان، ونعرف مكانك بالظبط!





A close-up, high-contrast illustration of a character's face, focusing on the eyes. The eyes are large, round, and wide open, with prominent black outlines and white highlights, conveying a sense of intense focus or determination. The skin is a solid tan color. The eyebrows are thick and dark, arched slightly. The top of the head shows a hint of pink hair. The overall style is reminiscent of classic comic book art.

ولما جاء الليل، جلس الرجال
حول النار المشتعلة...

قوموا ناموا إنكم تعبتم قوى النهار ده!
وأناج أشوق الطريق الليح تمشوا

فيه بكرة!!



وذهب سامح وفاتن
إلى عربتهما... وفي
الطريق مرّا بعربة
أندرا...

ياه! تاني!!



تاني إيه يا فاتن؟

العربية بتاعة الهنود
فاضية! دي تالت
مرة أشوفها كده!!



غريبة! تفكرى
بيروحوا فين؟!

مش عارفة! لكن
لما أقابل أندرا
ح ابقى أسأله!!



احترسى من كرشنا
وتونجا!

ما تخافش! ح اكون
حذرة!!



وبعد لحظات - فاتن!!

أندرا! المطر شديد! ليه
خرجتوا بالليل في جوزى ده؟



بلدش كلام في
الموضوع ده يا فاتن!



لكن أنا عاوز أكشف لك
حاجة مهمة جداً!!



أنا خايف من كرشنا! أنا كنت
باعتبره صديقي. لكن اكتشفت
إنه شرير جداً!!



وعاوز أقول لك كمان..

إتكلّم يا أندرا! إنت
عارف إني صديقتك

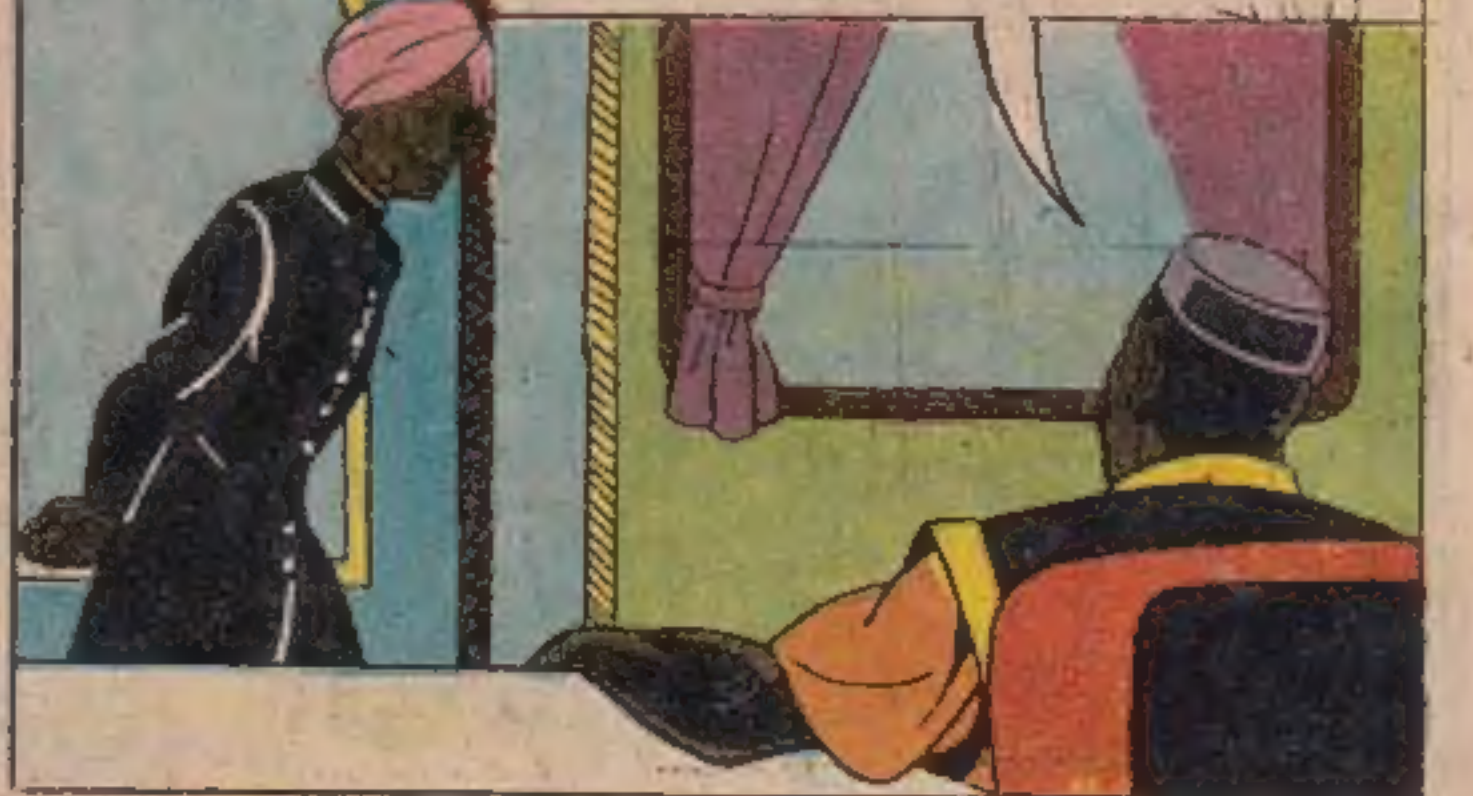


فعلاً! لكن ما قدرش أقول لك كل حاجة
دلوقت! المهم إنكم ما تتخلوش عني إنت
وسامح أبدا!!



ولو أدرك أندرا وفاتن مكان يقال بيت
كرشنا وتونجا لتضاعف خوفهما...

الجو العاصف ده مناسب
لمشروعاتنا يا كرشنا!!



فعلاً يا تونجا! وأنا كنت
في انتظار الفرصة دي!



لكن يا لرغم من كده، أنا شايف
السيرك بيتحرك بسرعة، ولازم
أنا فاهم قصيدك

كويس يا ريس!



وأحسن حاجة نعطل
السيرك عندها هي
قناة "كاشافا"!!



وبواسطة الأهل، ممكن
تغرق الوادي وتأخر
السيرك شوية!!

عظيم! إنت ذكي جدا
يأتونجا! ياللا تغذ
خطتك دي في الحال!



مكن فيه حاجة مضايقاتي
أندرا بيزداد عندا
يوم بعد يوم!



فعدا يأتونجا! أندرا ابتدا يقرود
مكن ما تنساش إنه في قبضتي
ولما يقوم بالدور بتاعه....



ها! ها! ها!



ولم يكن يوليا قد شى الضربة
القاسية التي تلقاها من "تونجا".

أنا لازم أصفى حسابي مع "تونجا"
بسيه عوقيت من المدير، ولكن
انقمت منه بضربة كويسة!!



وفي إحدى مرتفعات السيرك
لمح "يوليا"...



...تونجا يتسلل
خلال الأشجار



دي فرصتي لتسوية
الحساب في مكان بعيد.



خدها!

هه!!



الحقوقي! دولي
تقال خالص!

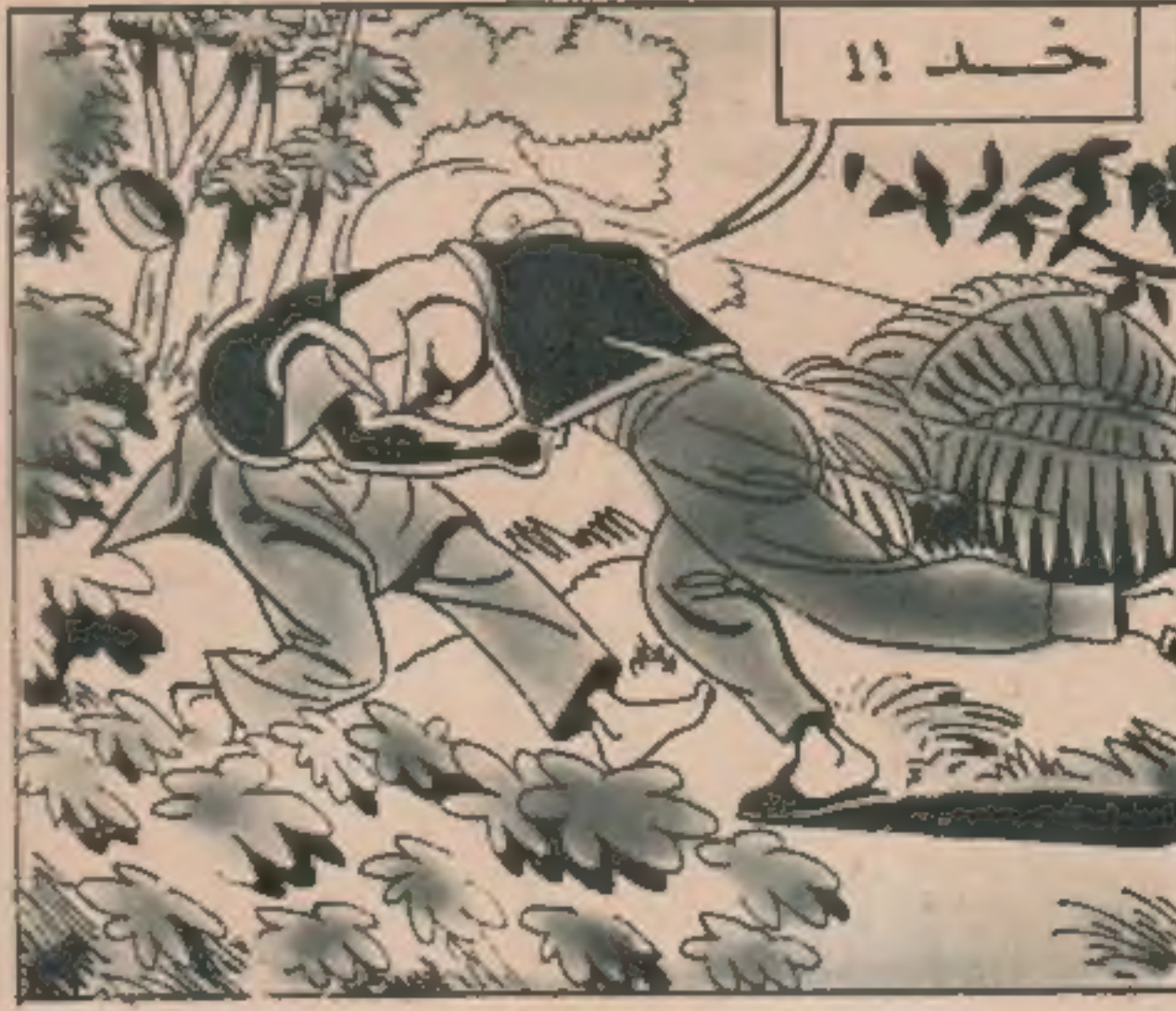


وبعد بضعة دقائق من
السير وقف "تونجا"...



ومع صوت الإشارة برز من وراء الأشجار
عدد من الصنود وفي أيديهم المجارف والقنوس





باسل وحز البركان

أرغمت عصابة « الخفاش الأسود » الطائرة التي تقل « باسل » وأصدقاءه والمفتش « شريف » والعالم الألماني الدكتور « كارل » على الهبوط في غابات أفريقيا، وخطفت « شريف » والدكتور « كارل » وحاول « باسل » وأصدقائه انقاذ « شريف » ولكنهم وجدوا أنفسهم داخل كهف وقد أغلق بابه عليهم وحاول « عمر » فتح الباب ...





السفينة

جاء شهر سبتمبر .
الشهر المفضل عند
أسرة الأستاذ « حسنين »
لقضاء فصل الصيف ، حيث
يسود الهدوء الشاطيء ، ويخف
الازدحام ، وتنتلش الرطوبة من
جو الاسكندرية .

وفي اليوم السابق للسفر
كان المنزل كخلية النحل
كل من فيه يجرى ويصيح اثناء
اعداد مهمات السفر ولوازم
المصيف . وكانت « منى »
الصغيرة هي اكثر الموجودين
حركة وصياحا ، وعلى العكس
كانت شقيقتها « صفاء » ، فقد
اغلقت عليها باب غرفتها وبيت
وحيدة حزينة .
ان « صفاء » لا تحب المصيف ،
لأنها تكره البحر وتخشاها ،
وهي تقضى الاجازة جالسة
تحت الشمسية مع قطعتها
الصغيرة لا تتحرك ، حتى يمضى
الصيف كله ، لا تبل قدميها
بالماء .

ولم تكن « صفاء » هكذا
طول عمرها ، ولكن ذلك حدث
عندما كانت فى الثامنة من
عمرها ، أى من أربع سنوات
فقط ، وكانت هى و « منى »
تحملان لقب بطولة الشاطيء
فى السباحة . ولكن منذ اليوم
الذى سقطت فيه بملابسها من
فوق سلم القفز وكادت تفرق
فى البحر وهى لا تستطيع أن
تقترب من الماء أبدا .

ولم يكن الخوف من الماء هو
النتيجة الوحيدة لهذا الحادث ،
فقد تفرت شخصية « صفاء »

تماما ، وأصبحت تبتعد عن
زميلاتهما حتى لا تنزل
الى الماء معهن ، وتقضى اليوم
كله وحيدة الا من معاكسات
شقيقتها النشيطة « منى » ،
وبمرور الوقت اصاب الجمود
حياتها كلها ، فتأخرت فى
دراساتها وتناقلت خطواتها ،
وانحنت قامتها وأصبحت مهملة
لمظهرها تماما .

وعبثا حاولت شقيقتها
« منى » أن تخرجها من وحدتها
حتى عندما اندفعت اليها
اليوم تطلب منها ان تذهب
لشراء « مايوه » لكل منهما ،
رفضت « صفاء » وقالت :
« ان عندها المايوه القديم وهى لا
تستعمله الا فى الجلوس على
الشاطيء لاخذ حمام شمس .
وتركتها « منى » وهى تأثرت
عليها وقالت لها :

انه ليس فى البيت شخص
خواف الا انت وقطتك .

وذهب الجميع الى المصيف ،
ونزلت البنات جميعا الى الماء
وجلست « صفاء » بعيدا
تراقبهن وهن يلعبن الكرة ، وبين
وقت وآخر تصيح واحدة تطلب
من « صفاء » أن تنزل الى الماء ،
ولكنها تعلمت أن تجيب على
هذا النداء بابتسامة هادئة
فكن يتركنها بعد يأسهن
منها ، اما اذا أظهرت ضيقها
فكانت تعرف انهن لن يتركنها
أبدا بدون معاكسات .

وبقيت « صفاء » على الشاطيء
تأخذ حمام شمس وتقرأ كتابها

كالعتاد ، وذات يوم كانت
وحدها عندما سمعت صوتا
واهنا يأتى من بعيد ، ونظرت
حولها ، كان البحر خاليا تماما
من زميلاتهما . وبعدا جدأرات
رأسا يطفو ويفطس ، والصوت
يأتى من بعيد ضعيفا . ولم
يكن الصوت صوت آدمى . . كان
صوت قطة . . واعتدلت « صفاء »
فى جلستها . . وارهقه : « اسمع ،
ومرة اخرى وصلها صوت
استغاثة القطة المسكينة ،
وتلفتت حولها فى قلق تبحث
عن شخص ينقذ القطة . ولكن
السكون كان شاملا . . والمنطقة
خالية تماما .

وضعف صوت القطة ،
وأوشك أن يتلاشى ، وارتفع
رأسها فى الماء ثم عاد يختفى
. . وقفزت « صفاء » وكانت
تحب القطط جدا ، ولا تتصور
أن يغرق هذا الحيوان اللطيف .
وبدون تفكير قفزت الى الماء .
ولدهشتها الشديدة وجدت انها
لا تزال تذكر السباحة جيدا ،
وضربت الماء ضربات ضعيفة
أولا ثم أخذت تشدد وهى
تسرع فى طريقها الى القطة .
ووصلت اليها وامسكت بها ،
واسرعت عائدة ، وتعجبت
لهدوء القطة بين يديها ، وعلى
الشاطيء نظرت اليها وذهلت !
لم تكن قطة ، ولكنها كانت
دمية على شكل قطة .
وابتسمت « صفاء » ، وتركتها



على الشاطيء وفكرت ان
صاحبها طفل سيأتى ليأخذها،
وعادت الى البيت تستعد للغداء
ودخلت عليها شقيققتها
« منى » تستعجلها كالعادة .
ولدهشتها وجدت « صفاء »
أمام المرآة تعنى بتسريح
شعرها ، وقالت بصوت عال :
- أسبقينى وسأتابعك ،
فلدى قرار هام سأعلنه اليوم .

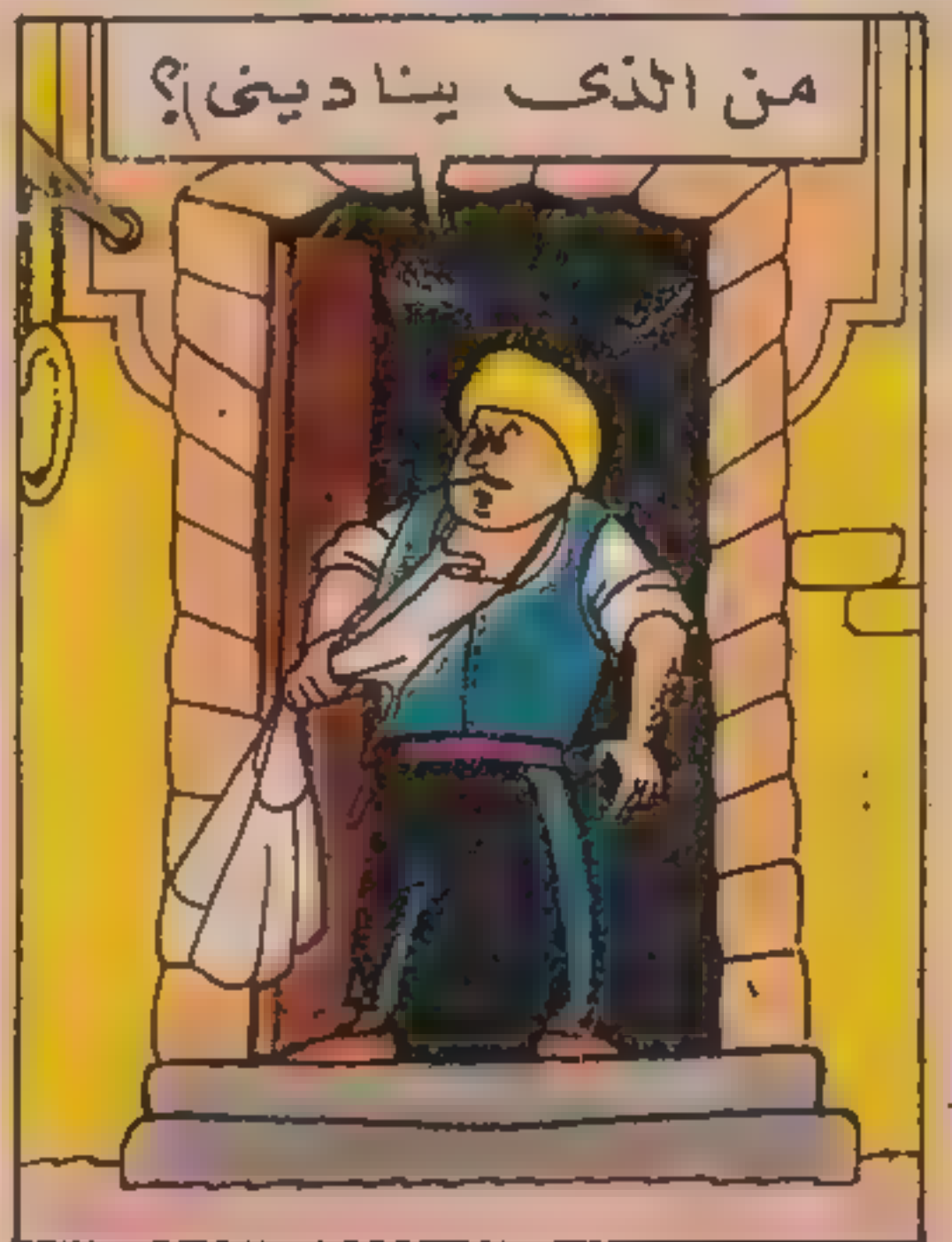
وظلت « منى » تنظر إليها
فى دهشة ، وقد رفعت شعرها إلى
أعلى ، فأعطاهها صورة جميلة
للكبرياء والثقة بالنفس ، وللمرة
الأولى تقدمت « صفاء »
« منى » فى المروء من الباب ،
ودخلت الى حجرة المائدة وقد
رفعت رأسها ، وسارت بقوة
وثقة كانت قد نسيتهما من مدة
طويلة ، وجلست الى المائدة ،



وقالت منى بسخرية :
- ستعلن « صفاء » خبراً
هاماً اليوم !
ووقفت صفاء وقالت :
- بابا .. ماما .. لقد
نزلت البحر اليوم .. وصاحت
العائلة كلها فى دهشة :
- غير معقول !!
وهزت « صفاء » كتفيها
بتواضع وقالت :
- كنت مضطرة ، فقد وجدت
قطعة مسكينة تكاد تغرق ، فكان
لابد أن أنقذها !
وابتسمت والدتها وقالت :
- فعلاً يا « صفاء » فأنت
تحبين القطة جداً
ورفعت « منى » رأسها عن
الطبق وقالت بخبث :
- ولكن كان يجب أن تنظروا
إلى وجه « صفاء » عندما اكتشفت
أنها دمية وليست قطة
وذهلت صفاء وصرخت :
- كيف عرفت ؟
ثم لمعت فى رأسها فكرة ..
ان شقيققتها هى التى أقت
بالقطة فى الماء لأنها تعرف حبها
للقطط .. كانت تريد أن
تنقذها من عقدها النفسية
وفعلنا نجحت .
ولم تعرف « صفاء » هل
تنضب أم تبتسم . وأخيراً
انتصر الابتسام . وضحكت ،
وارتفعت ضحكات العائلة ..
ومرة أخرى عادت الشقيقتان
تجريان نحو البحر ، واثيمان
المسابقات . وتلقبان ببطلتى
الشاطيء الصغيرتين !

في الأصبع لنا قصة

علاء





ذات صباح منذ ٥٠٠ سنة وصل ((علاء)) الى مدينة القاهرة
وفي الطريق شاهد ((علاء)) اثنين يتشاجران ، وكان احدهما
يقول للآخر ((لقد اضعفت الولد)) . ثم سكنت الاثنان .

وفي اليوم التالي...

ماهى أخبار القاهرة؟ لقد
غيت عنها مدة طويلة!!

حاضر ياسيد
"كندوز"!

أسرع بالكباب
أيها الكسول!

مألذ بطيخك "يا كندوز"!

بالهنا والشفا!

ههه! ماهى الأخبار؟

الكباب وصل!

الحقوقي يا ناس!
يا عالم .. ياهوه!

بتقول ولا خبر جديد
يا عم "كندوز"؟

يعنى .. يعنى .. لا أقصد!

لم تقل لى .. ماهى
الأخبار؟

الأخبار .. آه! لاشيء!
حياة كلها كسل فى كسل!

البقية فى العدد القادم

القوى الطبيعية

في كل مكان .. في
حولنا الارض .. في البحر
في الهواء .. قوى
طبيعية جبارة . وقد استطاع
الانسان أن يستخدم هذه
القوى لخدمته ، فتضاءلت
بجانبيها القوى التي كان يحصل
عليها باستخدام الحيوانات
قديمًا .

تيارات الماء

وقد استخدم الانسان تيار
الماء في تعويم قطع الخشب
ونقلها من الغابات . فكانت
الجدوع المقطوعة تلقى في النهر
ليحملها التيار حتى مصانع
الخشب في المدن . وقبل
استخدام البخار في تسير
السفن ، كانت السفن تسير
بقوة التيار حتى نهاية النهر
ثم تصبح عديمة الفائدة لأنها
لا تملك القوة على السير ضد
التيار كما هو الآن ، وهكذا
كانت تباع للوقود .

الانسان في استخدامها منذ
زمن بعيد ، وكان يعتمد على
الثقل النوعي للماء وحركته
في إدارة الطواحين . فمن
العصور الوسطى حتى القرن
الثامن عشر كانت الطواحين
تقام على مراكب راسية في
الانهار ، وكانت « بدالات »
هذه الطواحين تظل دائما تحت
مستوى الماء حيث يحركها تيار
الماء المندفع .

وهذه الطريقة هي التي تدار
بها الآن « توربينات » الكهرباء
عند مساقط المياه والخزانات

والماء من القوى التي نجح

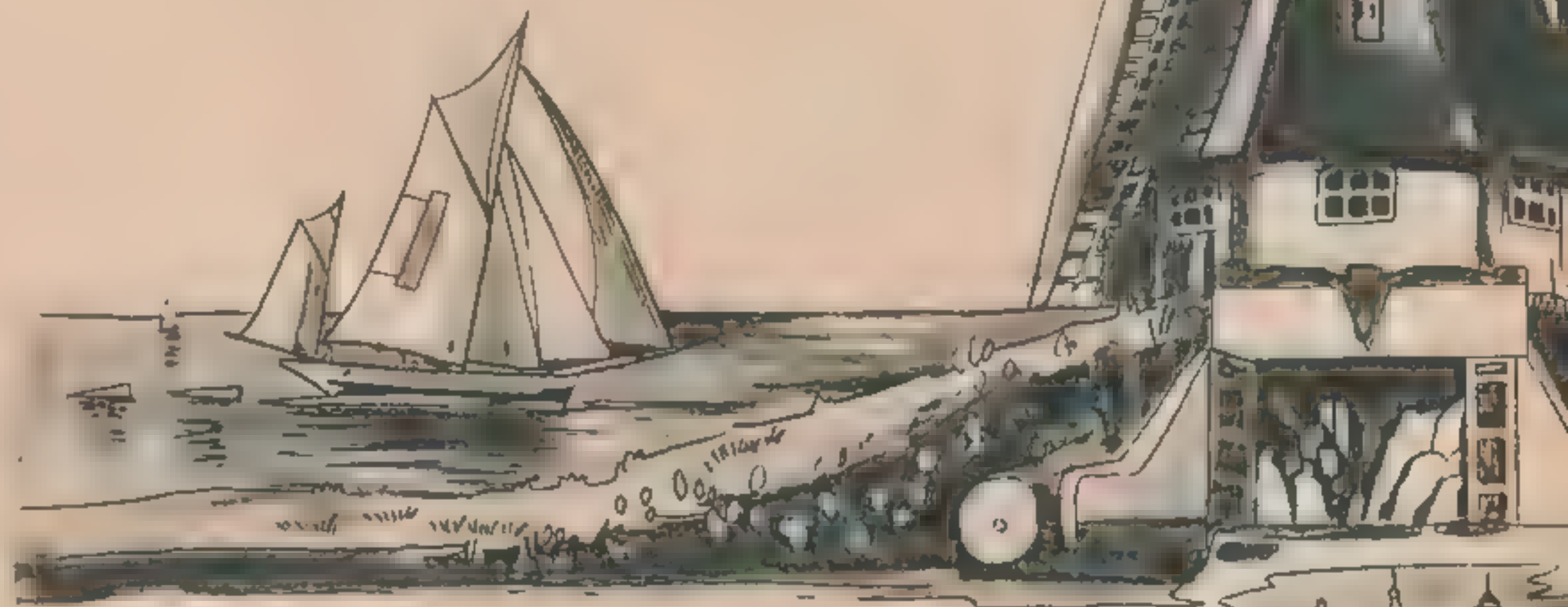
استخدام الهواء

أما الهواء فهناك طريقتان
لاستخدامه . فعلى الارض ،
تدير الرياح مراوح الطواحين ،
وعلى الماء تدفع الرياح أشعة
السفن . وقد ظلت التجارة
والسفر البعيد يعتمدان على
السفن الشراعية حتى الازمنة
الحديثة .

الثقل النوعي

وثقل المادة أحد القوى
المحركة للطبيعة ، فهو المبدأ
الحرك لساعات الحائط ، كما
تنزلق الزحافات بقوة ثقلها على
مدرجات الخشب أو الثلوج
كما يحدث في شمال أوروبا .

١ - طاحونة تدار بالماء
على الطريقة القديمة ..



٢ - قناطر ، يقوم الماء
المنسدف فيها بإدارة
توربينات توليد الكهرباء ..



قوة البخار

وأقدم استخدام لقوة البخار ذكره الكاتب الإيطالي «برانكا» في كتاب له عام ١٦٨٠ . ثم استطاع العالم الهولندي « هيجنز » صنع أول آلة من اسطوانة ومكبس ، مستخدما البارود في دفع المكبس ، ثم يرتد بقوة الضغط الجوي . ثم استطاع مساعده دينيس باين « عام ١٦٦٠ تطوير الفكرة واستعمال البخار مكان البارود .

الهواء الساخن

وقد استخدم الهواء الساخن المتصاعد من المداخل في العصور القديمة في ادارة نوع من المراوح ، وتلك بدورها تدير أسياخا . وقد كانت هذه الطريقة تستخدم في الصناعات اليدوية . وقد وصف الكاتب الفرنسي الكبير « مونتيني » أحد هذه الأجهزة في رحلاته ، كما رسم « ليوناردافنش » هذه الأجهزة .

١ - منذ ٢٠٠٠ سنة استخدم الصينيون قوة البارود لاطلاق الصواريخ والامباب النارية .



٢ - جهاز « هيرون » ، والبخار يخرج من اتجاهين مصادين فيحرك الكرة .



٢ - جهاز اخترعه هيرون الاسكندري سنة ٢٠٠ ق م .

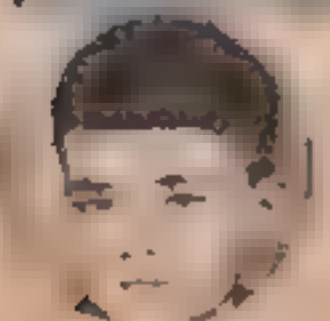
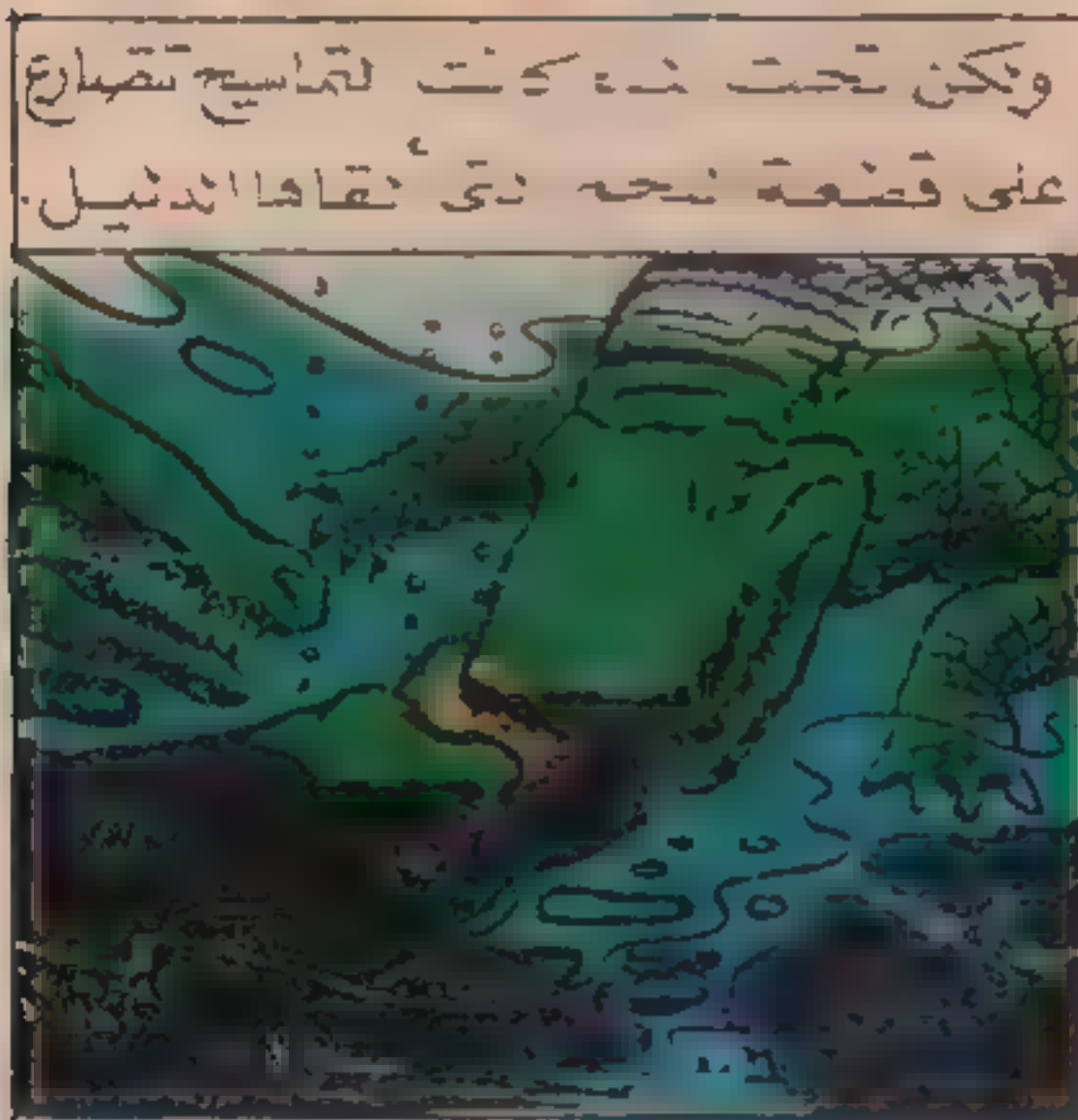
القوى المحركة

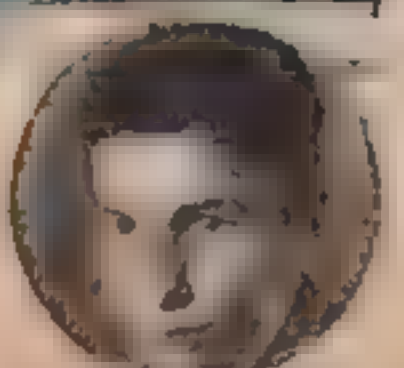
عتمد المدنية الحديثة على القوة المحركة . وقد كان من المحتم على الانبياء ان لكي يتقدم ان يصنع لنفسه هذه القوة حتى يستطيع استخدامها في أى وقت ، وفي أى مكان . فقوى الطبيعة والحيوان التي كان يستخدمها قديما محدودة ، ومتوقفة على مكان وشروط معينة .

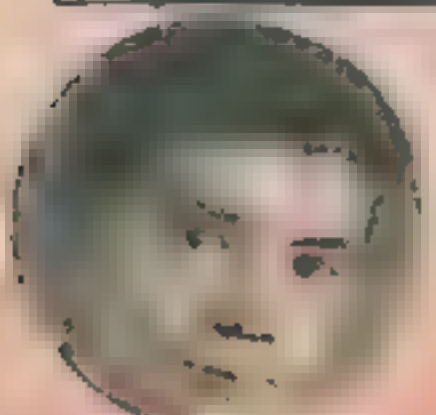
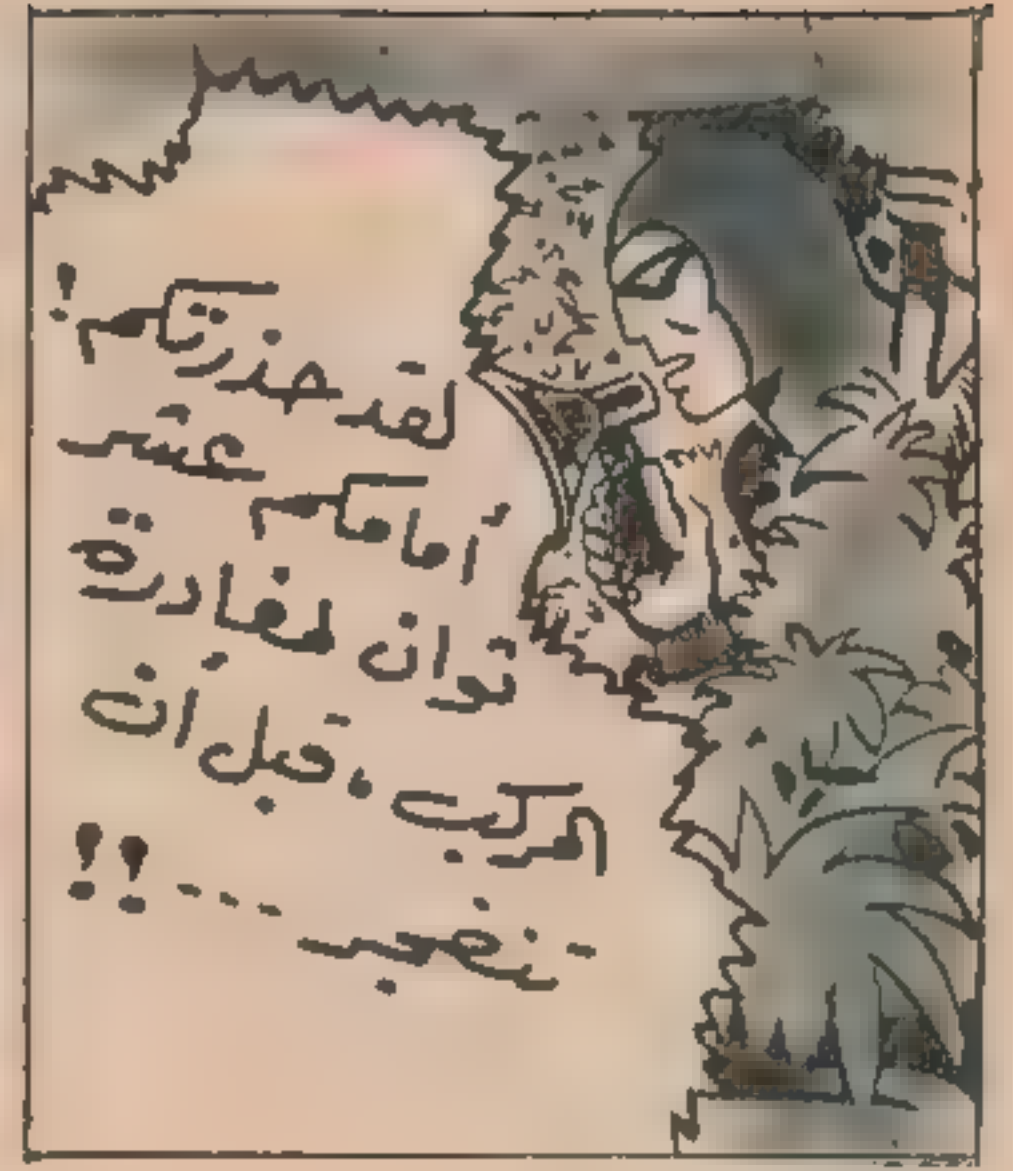
والقوة المحركة الجديدة تعتمد على المادة الجامدة ، وتحريكها بواسطة الحرارة . وقد كان المصريون القدماء أول من صنع آلة تعمل بتأثير حرارة الشمس أو النار . فمندا في سنة اخترع «هيروف الاسكندري » أول آلة بخارية عرفها الانسان ، وهذه الآلة عبارة عن مرجل (غلاية) يخرج منه بخار يسقط على كرة مثبتة على محور ، ومثبتة في الكرة أنبوبتان معوجتان في اتجاه عكسي تسمح كل منهما بخروج تيار من البخار يجعل الكرة تدور بسرعة كبيرة .

في الصين

وقد استطاع الصينيون القدماء القيام بعدد من المخترعات منها القذائف الطائفة ، والالعب النارية ، وهي تستخدم الحركة الناتجة من رد الفعل . فمثلا دفعات الغاز المشتعل التي تخرج من جسم متحرك تدفع هذا الجسم في اتجاه مضاد لاتجاه الغاز .







ونظر القراصنة إلى الغابة المظلمة وهم يرتعدون من الخوف ولا يعرفون ما سيحدث

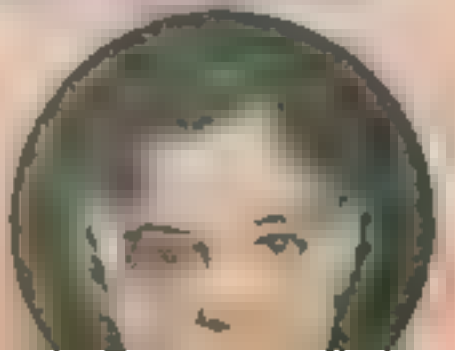
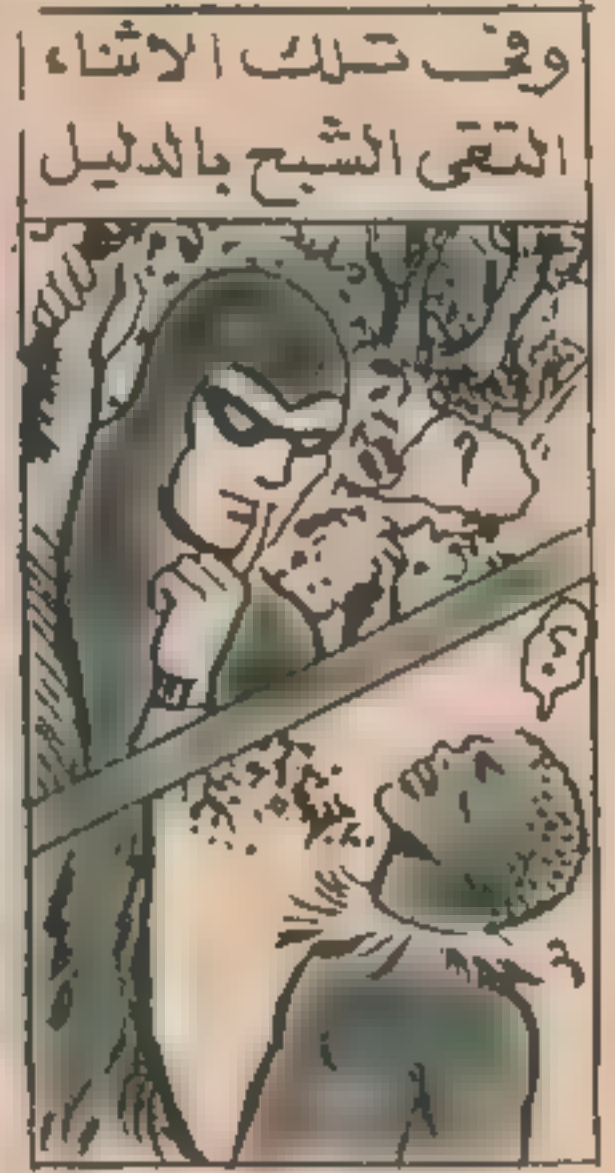


كل الكلام الذي قاله الدليل عن الشيخ اتحقق !! يعني دا صحيح



ولكنه لم يمت وعاد صوته يقول ...

انتم متهوتوا .. أماكم عشرتوان قبل انفجار المركب



سلوى ولعنة الساعر



وصلت « سلوى » وعمها الاستاذ « فرجات » الى غابات « غينيا » والتقت بالدكتور « يوسف » واخته « آمال » اللذين كانا يقيمان في احدى القرى لمساعدة الاهالى . ونشبت معركة بين القرية وقبيلة « الدونا » يتحريض الساعر « نكرو » وتاجر السلاح « سيف » وفجأة دوى صوت طائرة ...

ولكن سلوى كانت مخضبة ...

الطائر لابيض ! طائر السلام الابيض !

سلام !

ياه ! صوت طائرة هليوكوبتر ! لكن للأسف وصلت متأخرة !!

طائر سلام لابيض ! وقضوا الحرب !!

وشاهد نكرو الطائرة.

ابدأوا بضرب دى طيارة بيضا ! وأهالى الدونا ! بيهاجموكم !

بسرعة! إمسك
في إيدي يانكرو!
ح تخرج سليم
إن شاء الله!!

A girl in a white shirt and blue skirt is running towards a helicopter. A speech bubble above her head contains the text "عسى! عسى! فرحات!". A person is visible inside the helicopter. The background shows a grassy field and a blue sky.



انت يا سلوى بتساعدنيغ ...
وتنقذيني ! أنا دلوقت صدقت
كلام الدكتور يوسف ، صحيح
الحب أقوى من الكراهية !

وبعد أيام سعيدة في القرى التي
سادها السلام ، ودع الأهالي
تسلياً التي عادت إلى وطنها ...

20 

وصلت في الوقت المناسب يا شلوى ! أنا
اتصلت بشركة البترول العربية فأرسلت
لي الطائرة الهيلوكوبتر . والشركة تقوم
باستخراج البترول بنفسها علشان
تقضى على تجارة الأسلحة ؟

محمد عماد الدين



مكايه

منوعات

نكتة



”الملقن“!!

نعناع

كان قد بقي على موعد
الدرس الأول خمس دقائق ،
فطارت الاتوبيس مسرعا
وعبرت الميدان المتشابك في
لحظات .. ثم اخذت أسير
في الشارع المؤدى الى المدرسة
.. ولمحتها وانا أسير ، تنجّه
الى في تحفّض ، طفلة ممزقة
التياب تحمل على كفها صندوقا
صغيرا من الكرتون تنابرت
فيه بعض « باكوات » من
النعناع ...

– نفعا يا أستاذ ... ربنا
يخليك .. وينجح مقاصدك .
وأدرت وجهي الى الناحية
الأخرى من الشارع واستأنفت
سيري ...

– يارب يخليك يا أستاذ
... باكو واحد بس ..
وتعثرت قدمي في حجر كبير
لم الحظه ، لاني كنت أنظر

على قطعة نقود ... وقبل أن
أخرجها كانت الطفلة قد صارت
بجانب يدي ..
ومدت يدها السمراء النحيلة
بباكو النعناع ، لكنني قدفت
بقطعة النقود في صندوق
الكرتون ... ثم واصلت
الجرى ... دون أن التفت
اليها ...

– يا أستاذ ... يا أستاذ
... استنى يا أستاذ ..
وشعرت بدبيب رجليها
يتابعني ...

– الملعونة استمولى القرش
« ماسح » مع اتنى لم آخذ منها
شيئا ... !!

– يا أستاذ .. يا أستاذ
استنى دقيقة واحدة ..
ومرة أخرى كانت أمامي ..
– يا أستاذ .. انت غلطت
واديتنى نص فرنك ... والباكو
بتعرفة بس ..

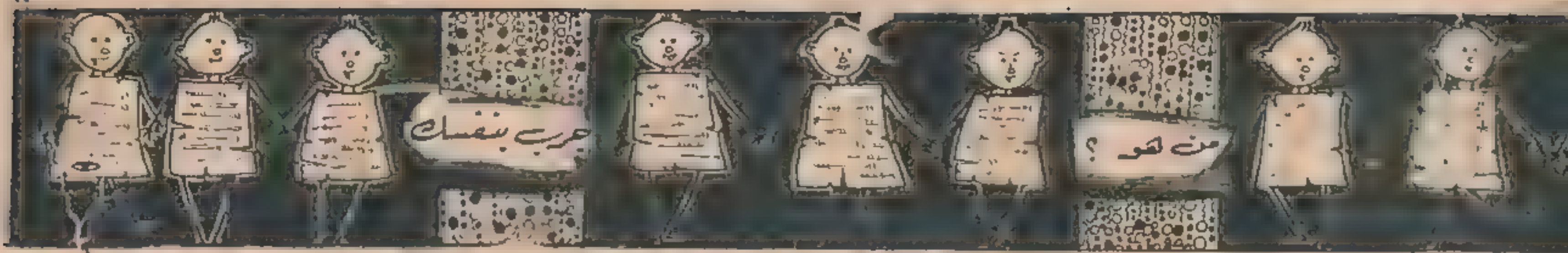
الى الناحية الأخرى من الطريق
.. وكدت أقع .. وعندما
استعدت توازني وجدتها أمامي
تماما !!

– باكو واحد بس .. علشان
خطري والنبي يا أستاذ ..
... ربنا مايوقعك في مصيبة
أبدا ..

ولا أدري لماذا تذكرت فجأة
الامتحان القريب ... القريب .
جدا ...

وبعد أن سرت خطوتين ..
دسست يدي في جيبى ، وقبضت





عرب بنفسك

كيف ترى خطوط الحثا ليس؟

من المستحيل طبعاً ان ترى خطوط الحثا ليس ، ولكن من الممكن ان تسرى اثرها وتعرف اماكنها . قم بهذه التجربة

المواد المطلوبة :

قضيب صغير من الحديد
المصقول - مغناطيس - ورقة
كرتون بيضاء - برادة حديد

الخطوات :

١ - مرر المغناطيس على
قضيب الحديد بضع مرات
من اليسار الى اليمين ، وهكذا
يصبح قضيب الحديد ممغنطاً .
أحد طرفيه يمثل القطب
الشمالى ، والاخر القطب
الجنوبى شكل «١»



٢ - انثر برادة الحديد
فوق قطعة الورق البيضاء
شكل «٢»
٣ - ضع القضيب تحت
ورقة الكرتون وعليها البرادة
وسترى ان برادة الحديد
ستجربى لتكون تجمعات عند
طرفي قطعة الورق ، وقليل منها
يكون خطوطاً في الوسط
شكل «٣»

السبب العلمى
يتكون المغناطيس مما يسمى

بخطوط القوة ، وانت لا ترى
هذه الخطوط في القضيب
الممغنط . ولكنها موجودة على
اية حال ، وخطوط القوة هذه
تمر من قطب المغناطيس الى
القطب الاخر وتتركز عند
القطبين ، بمعنى انها أقوى
ما تكون عندهما .

وتجذب خطوط القوة هذه
برادة الحديد حسب اتجاهها
في المغناطيس ، فتكون في منطقة
الوسط ضعيفة ، وعند الطرفين
قوية ، وهكذا تستطيع ان ترى
التأثير المغناطيسى لهذه
الخطوط .



شكل "٣"

حكمة

• أفضل ما تمنحه للناس ، ان تثق بهم
كلمة هندية

من هو؟

• ولد في الدقهلية سنة ١٨٢٣ ومات سنة ١٨٩٣ ،
ومعنى هذا أنه عاش سنوات الشدايد التي مرت بمصر في
عهدي « محمد علي واسماعيل » .



• أرسل في بعثة الى فرنسا
ولما عاد تقلب في وظائف الحكومة
حتى أصبح ناظراً (وزيراً)
للأوقاف ثم المعارف « التربية
والتعليم » .

إذا لم تعرفه فانظر صفحة ٢١

فتوقفت ونظرت الى وجهها ،
كانت تلهث كالقطة وجسدها
الصغير يرتعد من قسوة البرد
- نص فرنك ؟!
- أيوه يا استاذ ...
- طيب ... طيب خليه كله
لك .. عشان .. عشان ..
أنت أمينة .. فاهمة؟ وخيل
الى انها لم تفهم شيئاً بالمرّة ..
فقد تسمرت في وقفها ..
وأمسكت بيدها اليسرى ..
صندوق الكرتون ، وسبابة
اليد اليمنى والابهام ترفعان
الـ « نص فرنك » الى .. لكنى
نظرت أمامى ، وتابعت سيرى
... نحو مدرستى ...
وفجأة خطر لى خاطر ...
فاستدرت بسرعة ... ولمحتها
... كانت ترفع الـ « نص
فرنك » نحو جبهتها ... وكان
واضحاً .. انها كانت قد
قبلته ...

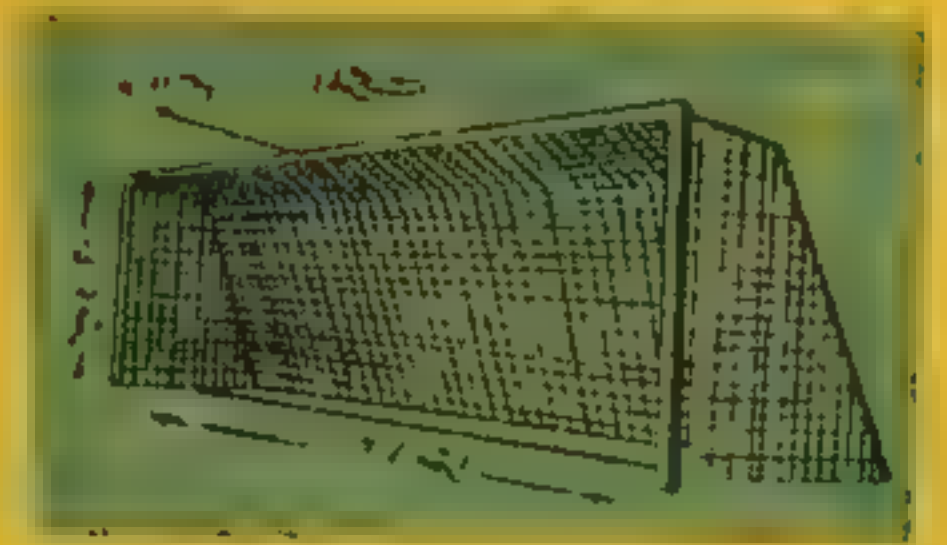


تعلم فن كرة القدم!!

كرة القدم



كرة القدم هي اللعبة الشعبية الاولى في بلادنا . ان لها عشرات النوادي ، والاف اللاعبين ، وملايين العشاق والمتفرجين . وكرة القدم موسم يبدأ بعد ايام ، ونحن نريدك - سواء اكنت لاعبا او مشفرا - ان ندرس معنا اهم مبادئ فن الكرة وسنزداد خبرتك واستمتاعك باللعب ...



الملعب

يتراوح طول الملعب بين ١٠٠ متر ، و ١١٠ متر ، وعرضه بين ٦٤ مترا و ٧٥ مترا .

يجب وضع أربعة أعلام عند أركان الملعب الأربعة ، وعلمين عند المنتصف من الجهتين . ولا يجوز أن يزيد ارتفاع عمود كل علم على متر ونصف متر .

الرمي

ارتفاع الرمي ٢.٤٠ متر . المسافة بين القائمين ٧.٣٠ متر . يمكنك العارضة والقائمين ١٢.٥٠ سم . يجب أن تغطيه شبكة من الخلف .

من ٦٤ إلى ٧٥ مترا

منطقة الجزاء

خط المنتصف

دائرة المنتصف

من ٧٥ مترا إلى ١١٠ أمتار

المرمى

الفريق

يتكون الفريق من ١١ لاعبا . حارس مرمى وظهيران ودفاعان ومتوسط دفاع وجناحان وثلاثة مهاجمين .

ملابس اللاعبين

قميص وشورت وشراب وحذاء به بروز مستديرة من أسفل تسمى « استدزات » . يجب أن يختلف لون زي حارس المرمى عن اللون الذي يرتديه باقي زملائه في الفريق .

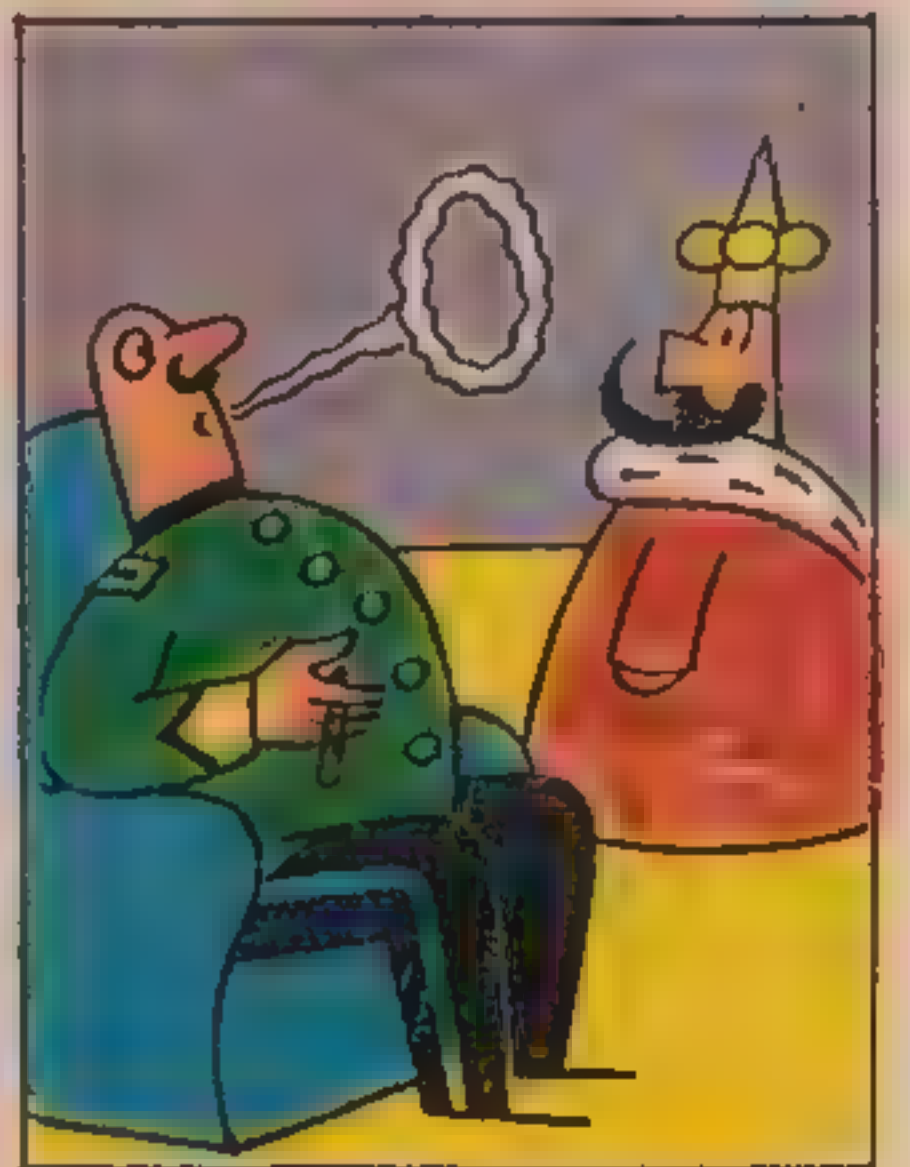
زمن اللعب

فترتان متساويتان يسميان « شوطين » . كل منهما مدته ٤٥ دقيقة بينهما فترة للراحة مدتها ٥ دقائق تزداد بموافقة الحكم . لا يحتسب الزمن الضائع ضمن زمن اللعب . لا يجوز مد الوقت في أي من الشوطين إلا بسبب احتساب ضربة جزاء وتسمى « بنالتى » .

بدء اللعب

يجرى الحكم قرعة بين رئيسي الفريقين بقطعة نقود معدنية . أحد الفريقين يختار نصف الملعب الذي يفضل اللعب فيه في الشوط الاول ، والفريق الآخر يصبح من حقه أن يبدأ اللعب . ضربة البداية تبدأ بتثبيت الكرة عند منتصف خط المنتصف ، ويقف الفريق الذي سيلعب عند خط المنتصف أو ورائه ، أما الفريق المنافس فيجب أن يقف خارج دائرة المنتصف . تضرب الكرة الى مابعد خط المنتصف ، ولا يجوز للاعب الذي أرسلها أن يلمس الكرة مرة أخرى الا بعد أن يلمسها غيره . ولا تجوز أصالة الهدف مباشرة من ضربة البداية . . . والى اللقاء في العدد القادم .

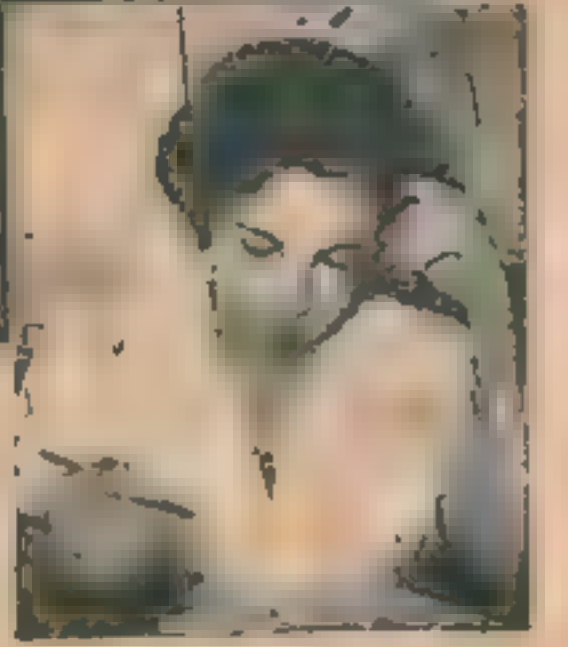
السلطان جبارك





ما زاحيرك؟

صحة جيدة - ما زاحيرك؟



الاسئلة الطبية يجيب عليها
الدكتور « صلاح عواد »

- ١ - نقط اوكسولين ٥ نقط على ملعقة ماء ٣ مرات يوميا أثناء الاكل
 - ٢ - شراب « فيديالين » ملعقة صغيرة قبل الاكل ٣ مرات يوميا
 - ٣ - شراب الـ Livifrey ملعقة صغيرة بعد الاكل ٣ مرات يوميا
- واذا كان بالرأس أى قشور وجب علاجها فى الحال -
وطريقة علاج القشور سبق أن ذكرناها مرارا

ردود سريعة

- ♦ الى الصديق رفعت فرج - طرة : أقصد الى أى مستشفى عام قريب منك أو الى أى مستشفى خاص من مستشفيات وزارة الصحة التى على هيئة وحدات مخصصة لعلاج الامراض المستوطنة « البلهارسيا والانكلستوما » وستجد هناك العلاج ميسورا للجميع
- ♦ الى الصديق م . ع . ف بود سعيد : ما دام والدك يوافق على أن تترك دراجة أختك ، فمعنى هذا أنه يوافق على المبدأ عموما ، وأنه لا مانع عنده من ركوبك للدراجات ، ولكن أغلب الظن أن والدك ليس لديه الامكانيات - فى الوقت الحالي - لشراء دراجة أخرى لك . هذا كل ما فى الامر . . . فانتظر قليلا . وثق أنه سيلبى طلبك فى الوقت المناسب . . .

- ♦ الى الصديق م . ع . : أعني أن «سبب فى قسوة والدك ليس هو كلام الناس لتبرر ما حدث للمحل الذى ائتمنتك عليه وخسر رأسماله ، وفشل المحلل ، والدك يحملك عبء هذا الفشل
- وامامك الان أحد أمرين ، إما أن تجاهد فى هذا المحل مرة أخرى حتى تستطيع اعادته الى ما كان عليه وتخلق منه مشروعا ناجحا أو أن تعتمد على نفسك وتبحث لك عن عمل آخر ، لا تحتاج فيه الى والدك . . . كل هذا يتوقف على عزيمتك وقوة ارادتك ، وان سألتني رأيي لفضلت لك المجاهدة فى محل والدك



محامي

س : اننى لا آكل سوى « الجبن » والزيتون ، وصحتى ليست على ما يرام . . فماذا أفعل ؟

مجدي صلاح الدين
ج : الصحة غير جيدة ، لان الاكل غير جيد فهو لا يحوى المواد الغذائية الاساسية وهى : الزلايات والسكريات والدهنيات بكميات كافية علاوة على انه طبعا ناقص من ناحية الفيتامينات والمعادن لذلك فاهم شي لتعسين صحتك أن تتناول طعاما كاملا « من اللحوم والطيور والاسماك والخضراوات والفواكه واللبن والقشدة . . . »

س : كثير من الصديقات يبعثن الينا طالبين طريقة لتطويل الشعر بسرعة . . . الى هؤلاء الصديقات جميعا ، نصحبهم باتباع الاتى :
ج : أكثرى من تناول المقويات المعانة والفيتامينات خصوصا فيتامين ا ، د

تعال معي ..

- انتظر لحظة يا شاطر « من » من أين اشتريت هذه الأداة المشرقة ؟
- هات أعجبك ؟
- جدي ، أنظر رائحة المنظر !
- ومثنيته ورغيفته أيضا !
- صحيح ! من أين ؟ ستعجب بكثيرا يا شاطر « من » ؟
- اشتريتها يا عزيزي من من ... من ...
- لا اشتريتها من من !



- لقد مررت بمولات ومكتبات كثيرة فلم أجدها !
- ولكن ، لو أنك ذهبت الى مكتبة التحرير ...
- مكتبة التحرير ؟
- نعم ! اجل عنوانها في مفكرتك مكتبة التحرير
- باب التحرير من ٢٠٤٠٨ هناك فقط ستجد أحدث وأجود أنواع الأدوات المدرسية والهندسية الرائعة بأبعاير لا تقبل لك على بال ! هل تهبط أنت ترى بنفسك ؟
- تعال معي الى -

مكتبة التحرير

الأدوات المدرسية والهندسية ٢٠٤٠٨

من الصديقين ... من الصديقين ... من الصديقين ...



السمير طلعت على عهد نصر قاهر الجو

مغامرة في إسرائيل



على صفحات السمير من ٣٠ سمير

السمير يرحب بمسائلكم



س ١ : متى أنشئت جامعة الدول العربية ؟ ومن هو أول أمين لها ؟ وماهى الدول المشتركة فيها ؟
س ٢ : ما معنى كلمة « المنحازة » وماهى الدول غير المنحازة ؟

لؤلؤة آبل - البحرين
ج ١ : أنشئت جامعة الدول العربية سنة ١٩٤٤ وأول أمين عام لها هو « عبد الرحمن عزام » ، وتشترك فيها جميع الدول العربية المستقلة وهى :
- الجمهورية العربية المتحدة - ليبيا - تونس - المغرب - السودان - لبنان - سوريا - المملكة العربية السعودية - الاردن - العراق - الكويت - اليمن
وكانت الجزائر عضوا مستمعا بالجامعة ثم نالت العضوية الكاملة يوم ١٦ أغسطس الحالى وهناك عضو آخر هو فلسطين وإن كانت عضوا مستمعا .
ج ٢ : يشكل العالم ثلاث كتل : الشرقية والغربية والحيادية - ومعنى كلمة منحازة أن الدولة تدين بولائها لأحدى الكتلتين سواء الشرقية أو الغربية أو تتبع نفس سياستها .
أما الدول غير المنحازة فهى دول الكتلة الحيادية التى منها « الجمهورية العربية والهند ويوغوسلافيا واندونيسيا » .

س ١ : ما ارتفاع جبال « هيمالايا » ؟
س ٢ : من هو أول رجل اكتشف الطباعة ؟
فؤاد محمد ابراهيم - الاسكندرية
ج ١ : يبلغ ارتفاع أعلى قمة فى جبال هيمالايا (قمة افرست) ٢٩.٢٨ قنما .
ج ٢ : أول من اخترع الطباعة هو « يوهان جوتنبرج » الالماني فى سنة ١٤٤٠ .

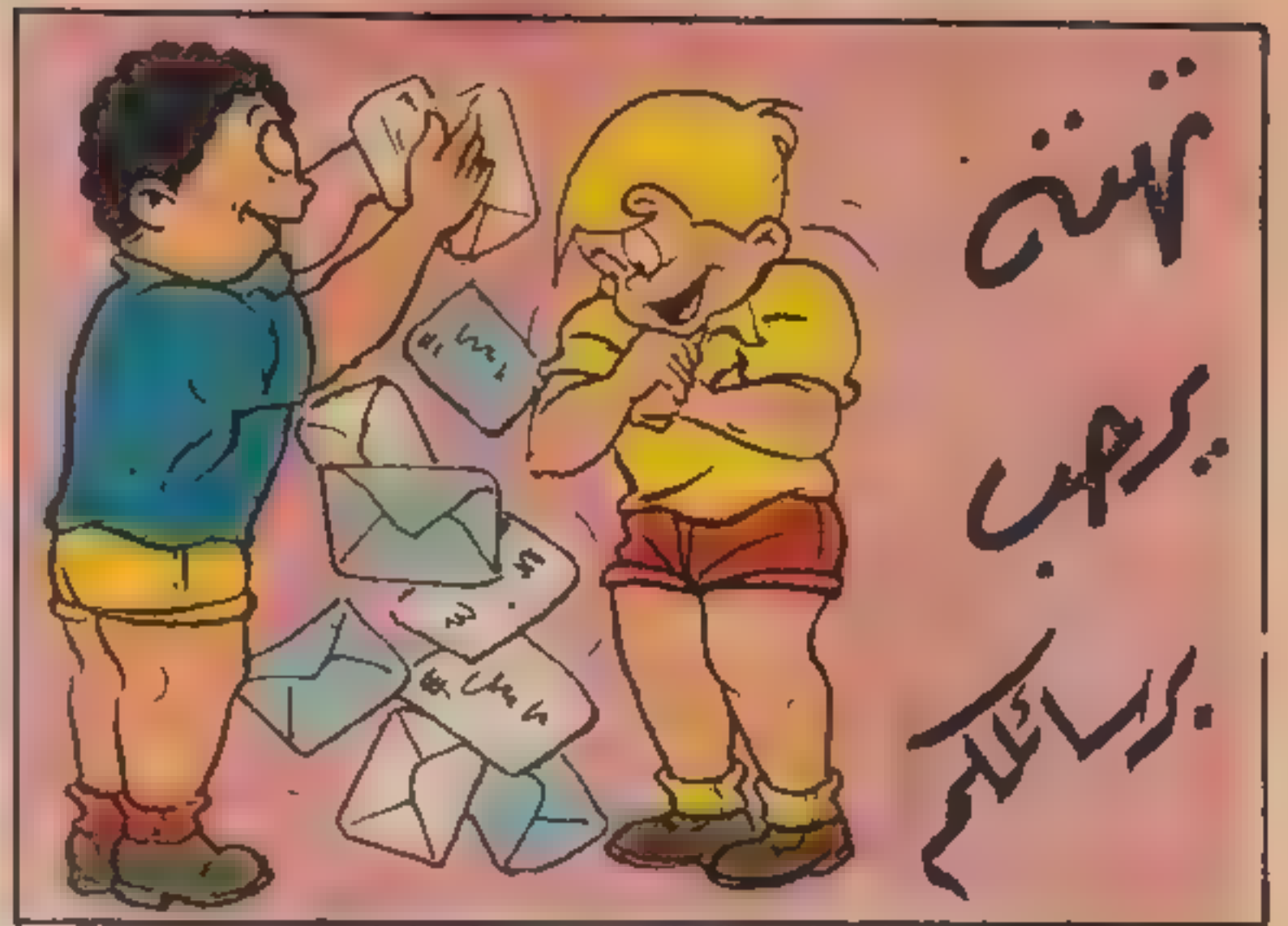
حل الفاز وفوازير :

١ - تعريفية - ٢ - الوقت - ٣ - يكبر فى السن - ٤ - أول حرف ...

حل المتاهة : الطريق الصحيح هو « ج »

حل من هو : على « باشا » مبارك

تحت الاسماء المستعارة : الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥ كرونا - ١٥ كرونا - ١٥ كرونا
سوريا ولبنان ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠
البحرين ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠
الكويت ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠
الاردن ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠
المملكة العربية السعودية ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠
اليمن ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠
العراق ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠
الجزائر ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠
فلسطين ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠ - ١٢.٥٠



BLUE

BIRD



سماجی

یقرڈھا اجمیع من سن ۸ الح ۸۸
العدك ۳۳۶ - ۱۶ سبتمبر ۱۹۶۲ - القمن ۳۰ ملیما



وأنا أعتبر « سمير » مجلة الصغار والكبار معا ، فمتعة القراءة ليست وقفا على سن معينة ، وما تنشره « سمير » فيه من المغامرة والثقافة والتسلية ما يجلب السعادة والمتعة لكل انسان .

وليس سرا أن عددا كبيرا من أصدقائي الكبار يحرصون على شراء « سمير » كل أحد ، بل أن مديري دار الهلال ورؤساء التحرير فيها يسارعون بطلب المجلة بمجرد طبعها للاستمتاع بها ، ثم يتصلون بي لبدء اعجابهم ، أو تقديمهم .

وأنا سعيدة لأن أصدقائي القراء يشترون « سمير » رغم كل شيء ، ويحملون اللوم ليتمتعوا بالمجلة التي يحبونها ، وأنا أدعهم إلى التمسك « بسمير » ماداموا يحبونها فالذي يحب شيئا لا يمكن أن يتخلى عنه من أجل كلام الناس .

رئيسة التحرير

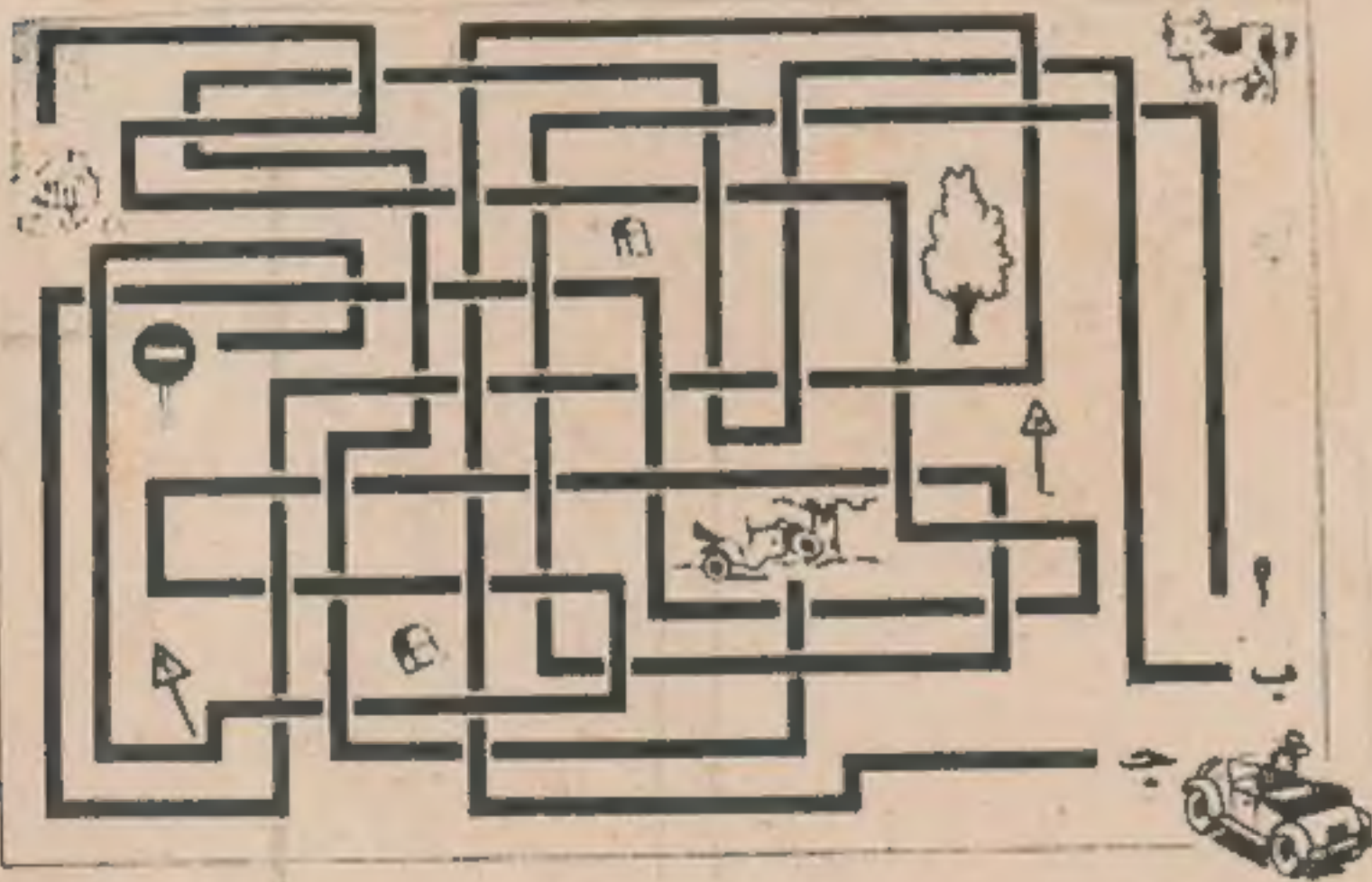


أبنائي .. أعمامتي .. قراء سمير

شكرا لى عدد كبير من قراء « سمير » لأن اخوتهم أو أقاربهم يلومونهم على قراءة « سمير » لأنها مجلة أطفال . وقال لى هؤلاء القراء أنهم يضطرون لاختفاء المجلة عن العيون وهم يقرءونها .

ألغاز وفوازير

- ١ - ما الفرق بين المليم والستة مليم
- ٢ - ما الذى يطير بدون جناحين ؟
- ٣ - ما الذى يفعله الانسان باستمرار ؟
- ٤ - ما الفرق بين فار ، ناز ؟



متاهة

يريد هذا السائق أن يصل بسيارته إلى بيته وامامه ثلاثة طرق أ ، ب ، ج . هل تستطيع أن ترشده إلى الطريق الصحيح الذى يوصله إلى بيته ؟ حاول فإذا لم تستطع ... فانظر الحل على صفحة « ٣١ »

خمسة خرفسة

الاول : ماتجيش عندنا بكرة ؟
الثاني : آسف ، اصل ح أروح أشوف شكسبير .

الاول : طيب وماله ، هاته يتعشى معنا .
اسامة محمد عواد - الزقازيق

صاحب المنزل : اذا جبه الاستاذ « على »
وأنا مش هنا ، قول له يستثنى .
الخادم : واذا ما جاش ، أقول له ايه ؟
اميمة محمد عواد - الزقازيق

زوجة الفيلسوف : واخلى معاك ٣ شمسيات ليه ؟
الفيلسوف : واحدة للشمس ، وواحدة للمطر ، وواحدة انساها فى الترام .
ماهر السيد مستور - مشتول

سمير أسسها إميل زيزان وشكرت زيزان عام ١٩٥٦ ١٦ شارع محمد عبد الحليم - القوس ٢٠١١ تميدون مؤسسة دار الهلال		
رئيسة التحرير	مديرة التحرير	مكتبة التحرير
ناديا نشأت	فتيلة راشد	رحيل كامل

ابتسامات

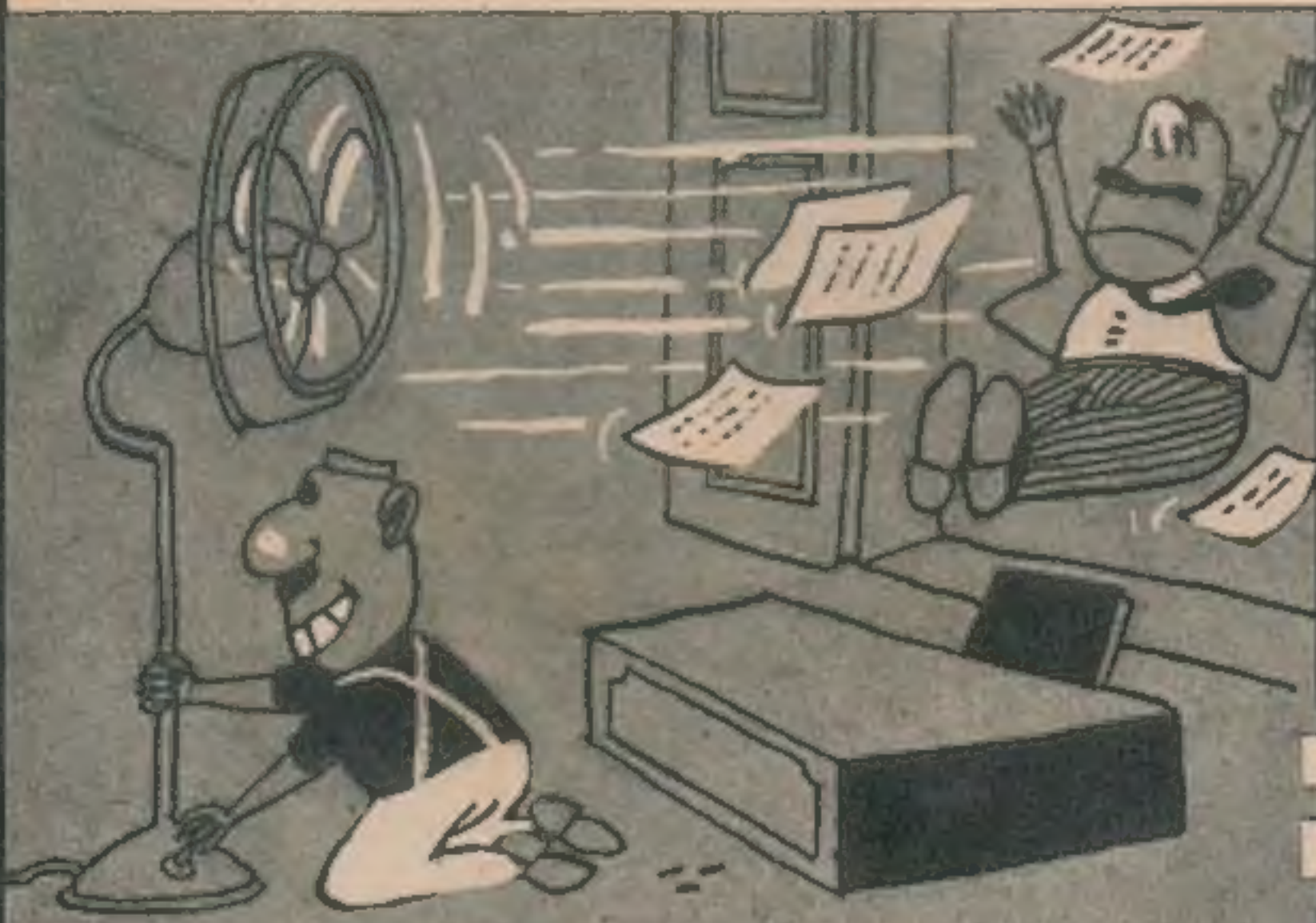
ريشة
خايز



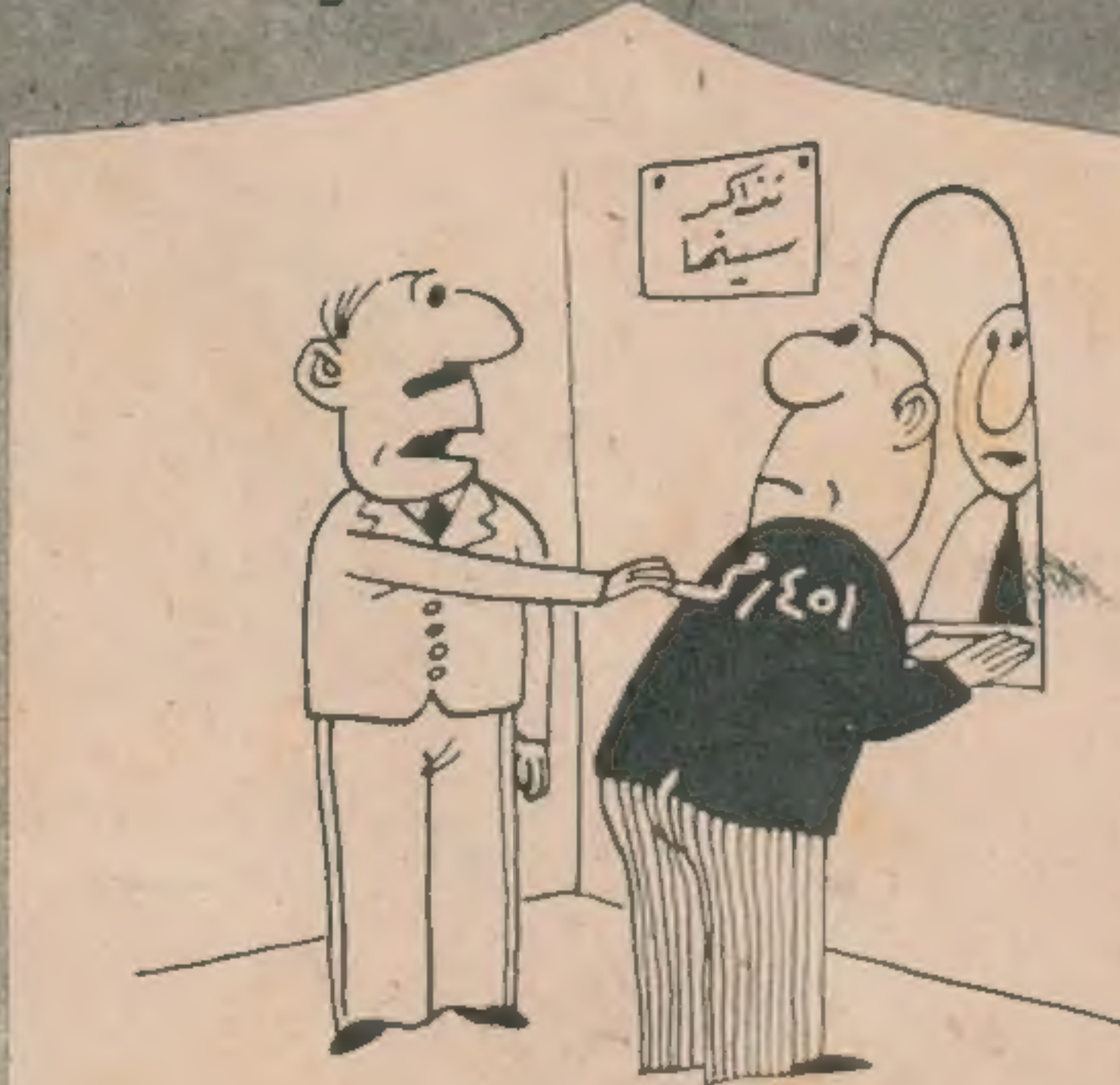
.. علقان تعزم تقطع هردوم بتاع اللبنت تاني ١١١



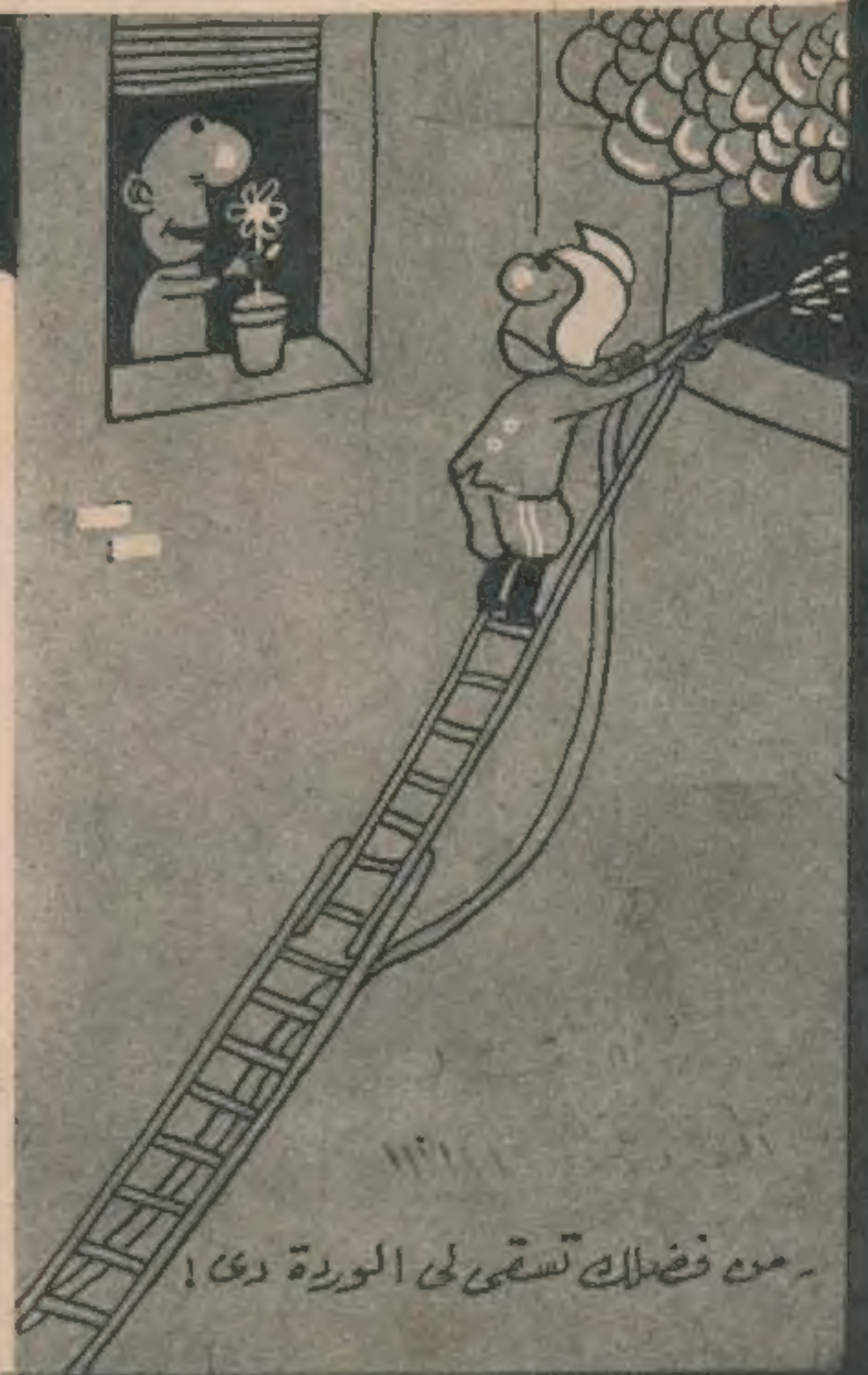
النائم : تعبت يعني ايه ؟ لسه فاضل لي ساعة !



العامل : أظن المروحة كده كويسة ١١١



وللاؤاخنة .. أصل التذاكر خلاصت !!



من فضلك تسقى لي الوردة دي !

تم تم



كنز القراصان الأحمر

أبحر « تم تم » « و هادوك » و تيك « وتاك » والاستاذ « برجل » في رحلة للبحث عن كنز « هادوك الاول » الموجود في جزيرة بعيدة . ووجد الاصدقاء الجزيرة مهجورة ، وعثروا فيها على تمثال لـ « هادوك الاول » . واختطف القروود بندقية « تم تم » واخلقوها فكادت تصيب « هادوك » ، ثم القوها ...



